



ÅRSMELDING 2011

MUSEET SOM INSTITUSJON

Haugalandmuseene er konsolidert regionmuseum i Nord-Rogaland og skal skape en samlet museumsvirksomhet i regionen. Som regionmuseum har det faglig ansvar, og skal organisere fellestiltak med museene og kommunene. Haugalandmuseene har en desentralisert struktur, og satser bredt på bevaring og formidling av kunst- og kulturhistorie. Administrasjonen har kontor i Haugesund sentrum. Haugalandmuseene AS er organisert som et aksjeselskap. Selskapets høyeste organ er generalforsamlingen i Haugalandmuseene AS.

Styret

Styrets arbeid i 2011 var konsentrert om tilsyns- og oppfølgingsoppgaver som personalsaker, regnskap, budsjetter og andre rapporteringer. Styret har spesielt arbeidet med evalueringen av Haugalandmuseene, og spørsmål knyttet til videre konsolidering. Spesielt har forholdet mellom Staten, Rogaland fylkeskommune og kommunene vært tema, og forutsigbarhet mellom de tre nivåene.

Ansatte

Fast ansatte:

Direktør	Mads Ramstad
Kontorleder	Astrid Holgersen
Sekretær	Grete Røkenes Osmundsen
Konservator	Grethe Paulsen Vie
Museumsleiar Vikedal	Monica N. Haugan
Museumspedagog	Ingebjørg Stene Jacobsen
Museumsformidler	Tove Selås
Formidler Nordvegen	Cathrine Glette
Driftsleder	John Olav Lillesund
Fagarbeider	Brita Gudmestad

Midlertidige medarbeidere:

Museumsguide Arquebus	Jan Knutsen	J
Museumsarbeider	Lena Martinsen	
Museumsarbeider	Arne Mæland	

Prosjektansatte:

Prosjektmedarbeider	Madli Hjermann
---------------------	----------------

Sommerguide/ekstrahjelp:

Omviser Arquebus	Gustav Frøyland
Omviser Dokken	Sven Kallevik
	Birthe V. Apeland



Kompetanse

De ansatte har økt sin museale kompetanse gjennom å arrangere og delta på nettverksmøter, seminar og kurs i 2011. De ansatte har også bidratt med foredrag i flere sammenhenger lokalt og sentralt.

Arbeidsmiljø

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet er tilfredsstillende. Det har ikke vært skader eller ulykker i 2011. Samlet sykefravær har vært 36 dager, hvilket utgjør 1,28%.

Ytre miljø

Selskapet forurensrer ikke det ytre miljø.

Likestilling

Selskapet har i 2011 hatt 13 ansatte, 4 menn og 9 kvinner. Styret består av 3 menn og 4 kvinner.

Utvikling og resultat

Haugalandmuseene AS har et årsresultat som viser et underskudd på kr. 110593. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Fortsatt drift

Årsregnskapet for 2011 er satt opp under forutsetning av fortsatt drift. Det bekreftes at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.



MUSEET SOM SAMFUNNSMINNE

Museene har en viktig oppgave som samfunnsminne. Det vil si at vi skaper kunnskap gjennom innsamling, bevaring og forskning. Vi skal her gjøre rede for det arbeidet vi har gjort for vår felles hukommelse.

Forsknings- og utviklingsaktiviteter

Haugalandmuseene har prioritert å være med i to nasjonale museumsnettverk; minoriteter og kulturelt mangfold samt fiskeri og kystkultur. I løpet av 2011 har ansatte blant annet deltatt på nettverksmøte for fiskeri og kystkultur i Ørsta og på arbeidsmøter i Oslo i nasjonalt museumsnettverk for minoriteter og kulturelt mangfold.

Haugalandmuseene har deltatt på regionmøter for Rogaland i Stavanger, blant annet i fylkesfotonettverket og møte i brukergruppe for Primus.

Haugalandmuseene har deltatt på mange seminarer, kurs og studieturer. Alle ansatte i Haugalandmuseene var på studietur til Hardanger og besøkte blant annet Norsk industri- og vassdragsmuseum (NIVM) i Odda og Tyssedal og Hardanger folkemuseum på Utne. De ansatte deltar også på de halvårlige arrangementene i MiR - Museumsarbeidere i Rogaland. En annen studietur gikk til Hardanger Fartøyvernsenter i Norheimsund.

Det legges også vekt på at alle ansatte deltar på interne førstehjelpkurs, brannøvelser etc. Ansatte har gjennomført kurs og blitt sertifisert i bruk og håndtering av sprøytevern- og plantemidler samt i bruk av kjemikalier. Selskapets verneombud gjennomførte verneombudskurs.

Museet deltar med styremedlem i seksjon for formidling i Norges Museumsforbund, og har vært med på lokalhistoriske seminar om dragseid og nasjonale seminar om minoriteter. Det har blitt arrangert to interne formidlersamlinger.

Ansatte har holdt foredrag om kulturhistoriske tema, og .

Formidlingsforum

Formidlingspersonale fra Nordvegen, Karmsund folkemuseum, Vikedal bygdemuseum og Billedgalleriet har møttes to ganger i formidlingsforumet som arbeider med felles presentasjon av skoletilbudene på hjemmesiden.

Samlingsforvaltningsplanen

Museet har i tre år arbeidet med en felles samlingsforvaltningsplan som ble fullført i 2011. Det ble arrangert kurs i samlingsforvaltning for Haugalandmuseene i 2011, og Barbara de Haan ved Collection Care & Management har bistått prosessen helt fram til det ferdige resultatet forelå . Fokuset har vært samlingshistorie og eiendomsrett, inntak, katalogisering, dokumentasjon, innsamling og avhending. Også utlån, lån og deponering samt rengjøring, håndtering, transport og forebyggende konservering er tema i planen.



I forbindelse med samlingsplanen har vi hatt en prosjektansatt katalogisator. I løpet av 2011 ble det utført katalogiseringsarbeid for flere avdelinger i Haugalandmuseene. Arbeidet har bestått av katalogisering av gjenstander i Primus, påføring av museumssignatur og nummer og fotografering av gjenstandene, samt transport av katalogiserte gjenstander ned til vårt fellesmagasin på Åmøy, som er klimastyrt og har det beste bevaringsforhold for samlingene.

Foto

Haugalandmuseene har digitalisert foto og vært med på den nasjonale dugnaden digitaltmuseum.no Vi har i løpet av 2011 passert 3400 digitaliserte foto og gjenstander som nå er lagt ut og som er tilgjengelig på nettet

Anleggene

De mange museumsanleggene trenger faglig og jevnt vedlikehold. Det utføres etter årssyklusen, inne og ute alt etter årstidene. Med ujevne mellomrom trengs det større reparasjoner.

Billedgalleriet har i 2009 sluttført arbeidet med utskifting av PCB-armatur i hele anlegget. Storsalen er oppgradert med ny lysarmatur og spotlights, og utstillingsveggene er senket til gulvnivå. Sikring og overvåking av anlegget er utbedret. Det er også lagt inn teleslynge i storsalen. Haugesund Billedgalleri mottok kr. 70.000,- i støtte fra Norsk Kulturråd til oppgraderingen.

Formidling av romanikultur

Det har blitt arbeidet med formidlingsprosjektet *Romanifolket som reiste sjøveien. Formidling av de båtreisendes kultur og historie* i hele 2009. Prosjektet er støttet av Statens senter for arkiv, bibliotek og museum (ABM- utvikling), Rogaland fylkeskommune, Stiftelsen Fritt ord og Arbeids- og inkluderingsdepartementet, Same- og minoritetspolitisk avdeling.

Det pedagogiske oppleggets form for prosjektet er å utarbeide et nettsted for grunnskolen i samarbeid med romanifolket. Det er nedsatt en arbeidsgruppe med i alt seks representanter fra romanifolket. Mediesenteret i Bergen er engasjert til å hjelpe til med design og det tekniske, og et tett samarbeid med dem pågikk frem til prosjektets sluttdato 1. juni 2009. Målet var publisering av nettstedet, men det ble ikke fullført i 2009. Det er skrevet noe innhold til nettstedet, men det mangler en del tema, foto og opplysninger. Det ble sendt inn en sluttrapport på dette prosjektet til ABM- utvikling i desember.

Fra havn til havn

Prosjektet Fra havn til havn fikk kr. 100 000 i støtte fra ABM-utvikling og det ble arrangert to båtturer sammen med romanifolket. Den første båtturen, 11-13 juni, gikk reiseruten fra Haugesund, via Ryfylke og til Stavanger. Den andre båtturen, 23-26. august, gikk fra Haugesund, via Leirvik på stord og videre nordover "Nyleia" til Fitjar. På begge turene deltok romanifolket, og målet med turen var å oppsøke,



gjenoppleve og dokumentere steder som de reiste med båt. Turene ble dokumentert med foto, lyd og film.

MUSEET SOM MØTEPLASS

Museene er også et møtested der vi kan formidle kunnskap og opplevelser. Haugalandmuseene har i 2009 arbeidet på flere måter for å være en arena for flere.

Møt museene!

Besøkstallene viser jevnt besøk: 30.051 museumsbesøk er registrert i 2009. Det er en balansegang mellom museumsfaglig innhold og publikumsfrieri som gir gode besøkstall. Bak årets besøkstall er det faglige temakvelder med 15 deltakere, og åpne aktivitetsdager med 1200 besøkende.

Besøkstallene fordeler seg på Karmsund folkemuseum 12463, Haugesund billedgalleri 9583, Hiltahuset Røvær 1854, Stiftelsen Haugesjøen 255, Arquebus krigshistorisk museum 5056, Nedstrand bygdemuseum 420, Bokn bygdemuseum 50 og Vindafjordmuseet 400.

Guidepool

Haugalandmuseene registrerer en stadig etterspørsel fra næringslivet, skoler og private personer som ønsker å besøke museene på Haugalandet. Guidetilbudet i dag er dessverre ikke tilstrekkelig godt nok til å kunne imøtekomme alle disse henvendelsene. Det ble utarbeidet og sendt ut et forslag i 2009. Prosjektet ble avsluttet da en avtale med institusjonene ikke lot seg gjennomføre. Haugalandmuseene vil arbeide videre for at hver enkelt institusjon skal ha en/flere guider samlet under en felles oversikt på Haugalandmuseenes hjemmeside.



Museumsstafetten

Museums-stafett ble arrangert for 4. år på rad. I meldingsåret gikk arrangementet søndag kl 13-15. Tanken var å nå barnefamilier. Oppmøtet har vært noe mindre enn siste torsdagskveld i måneden, som tidligere. Haugalandmuseene har deltatt i planlegging, og stått for markedsføring. Museene og historielag har stått for gjennomføring. I vårsemesteret var Karmsund folkemuseum, Haugesund Billedgalleri, Nedstrand bygdemuseum og Dokken museum mål, sistnevnte i samarbeid med Stiftelsen Haugesjøen. I høstsemesteret Arquebus, Vikedal bygdemuseum, Hiltahuset og Nordvegen. Det ble trykket kort med program for hele året.

Den kulturelle spaserstokken

Den kulturelle spaserstokk, et nasjonalt prosjekt for seniorer med midler fra Helse- og omsorgsdepartementet og Kultur- og kirke departementet, har fungert godt i Haugesund kommune. Haugalandmuseene har også i 2009 bidratt med prosjektet ”Bakstekånene kommer” på sykehjemmene i Haugesund i regi av Den kulturelle spaserstokk. To kvinner fra Skåre bondekvinnelag har stekt potetkaker. I år hadde de med Anne Lise Brekke som fortalte, sang og ledet allsang. Sju besøk på fire dager. Vi får god respons på et program som aktiviserer mange sanser.

Årboka

Årbokredaksjonen har gjort avtaler med artikkelforfattere til ny temabok som om kommunikasjon. Her tenker vi vidt med luft, vei, vann, tele, musikk og kafe. 10-15 artikkelforfattere er i sving, noen med to artikler. Spredning i regionen ser ut til å bli ivaretatt, og det samme gjelder fordeling på bokmål og nynorsk. Redaksjonen består av Øystein Nilsen, Torunn Moksheim Lehmann, Solveig Aspen Helvik, Gerd Kristin Høivik og Ingebjørg Stene Jacobsen.

Hjemmeside

Hjemmesiden til Haugalandmuseene er blitt oppdatert ukentlig med arrangementer og nyheter. Vi er avhengig av informasjon, gjerne med bilder, om hva som skjer i avdelingene for å få det på nettet. Haugesunds Avis' arrangementskalender UT24 blir brukt, og på slutten av året ble og Kulturnett Rogaland lansert. Haugalandmuseene har også i 2009 hatt en helside i Destinasjon Haugesund og Haugalandets faktaguide. Regionavisen Haugesunds Avis har gitt godt tilbud på stor fellesannonse hver lørdag i sommersesongen. Stor fellesannonse viser igjen, og mange ble oppmerksom på tilbudet. Haugalandmuseene var gratis for ungdom med kulturkort for Rogaland i 2009.

Avslutning

Haugalandmuseene vil takke Kulturdepartementet, ABM-utvikling, Riksantikvaren, Rogaland fylkeskommune, kommunene i regionen og andre samarbeidspartnere samt personalet for godt samarbeid i 2009.



Haugesund, mars 2011

Harald Stakkestad
Styrets leder

Mads Ramstad
Daglig leder

Ellen Solheim
Styremedlem

Gunnar Stakkestad
Styremedlem

Sven Olsen
Styremedlem

Marit Færevåg
Styremedlem

Helga Rullestad
Styremedlem

Grethe Paulsen Vie
Styremedlem